

VILLA CAGNOLA

Villa Cagnola è un complesso monumentale del XVIII secolo, circondato da un affascinante parco storico che declina verso il Lago di Varese.

È sede di convegni, studi e manifestazioni culturali; ma anche splendida location per matrimoni, cene e altri eventi.

Visitare il Parco della Villa significa immergersi nella sua suggestiva e naturale bellezza e scoprire piante secolari provenienti da tutto il mondo.

La dimora conserva la celebre "Collezione Cagnola", che comprende dipinti dal XIII al XIX secolo, arazzi, sculture, maioliche e porcellane di grande pregio artistico.

Le sale moderne della Villa, dotate di ogni comfort, possono accogliere congressi e manifestazioni religiose, scientifiche, culturali, sportive, musicali e artistiche.



Segreteria:
t. 0332.462104
issr@villacagnola.it
www.villacagnola.it

Sede del convegno:
VILLA CAGNOLA
Via Cagnola 21
Gazzada Schianno VA

Ampio parcheggio interno

Seguici su:



PRESENTAZIONE

Nel cinquecentesimo anniversario dell'inizio della Riforma protestante, il convegno organizzato dall'Istituto Superiore di Studi Religiosi di Villa Cagnola, in collaborazione con l'Arcidiocesi di Milano, la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano, presenta il peculiare rapporto di Lutero e la Riforma con le arti, in particolare con la pittura, la musica e il cinema.

Si tratta di un argomento di grande interesse, non ancora abbastanza valorizzato, ma ricco di spazi per un dialogo con Cattolicesimo, l'Ortodossia e il mondo della cultura.

Il rapporto di Lutero e della Riforma con le arti è stato a lungo giudicato negativamente: gli specialisti che interverranno al convegno sfateranno falsi miti, presentando i rispettivi temi con un approccio scientifico e allo stesso tempo aperto al grande pubblico per permettere di apprezzare le idee e le modalità che hanno nutrito tale confronto.

Pittura, musica e cinema saranno convocati per raccontare come il mondo della Riforma ha interagito con tali ambiti, considerati non solo espressioni estetiche ma luoghi di riflessione teologica e confronto con le altre confessioni cristiane.

Segreteria Scientifica:
t. +39.338.5964941

Prof.ssa Emanuela Fogliadini
emanuela.fogliadini@gmail.com

Prof. François Bœspflug
fboespflug45@gmail.com

In collaborazione con:



Arcidiocesi di Milano



Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale



Istituto Superiore di Scienze Religiose



Accademia di studi luterani in Italia

Da restituire compilata ENTRO IL 10/02/2017 via posta oppure tramite FAX +39 (0)332 870887

Segreteria Corsi
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI RELIGIOSI
c/o Villa Cagnola
Via Cagnola 21
21045 Gazzada Schianno VA
ITALY



Lutero, la Riforma e le arti

L'articolato rapporto con la pittura, la musica e il cinema

1517
2017



Creazione del mondo, Bibbia di Lucas Cranach il Vecchio, 1534

CONFERENZA PUBBLICA: 23 FEBBRAIO 2017
CONVEGNO: 24 · 25 FEBBRAIO 2017

23 febbraio - Giovedì - ore 21.00

Prof. François Bœspflug
Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Lutero era davvero contrario alle immagini religiose oppure addirittura finì per promuoverle? Il rapporto del Riformatore di Wittenberg con le arti fu articolato e segnato da diverse tappe e da una continua riflessione teologica che lo vide scontrarsi anche con i primi sostenitori. La conferenza ripercorre le fasi del rapporto di Lutero con le immagini sacre restituendo il quadro di un dibattito che fu appassionante e segnò la storia della Riforma.

Convegno - I parte:
LUTERO E LE IMMAGINI SACRE

24 febbraio - Venerdì

Prolusione e presidenza: Mons. Franco Buzzi
Prefetto dell'Ambrosiana

14:30 Saluti

Mons. Eros Monti
Direttore di Villa Cagnola

14:45 Saluti

Pastore Dieter Kampen
Vicepresidente dell'Accademia di Studi Luterani in Italia

15:00 Martin Lutero: le arti al servizio della Parola

Mons. Franco Buzzi
Prefetto dell'Ambrosiana

**16:00 Luther et son exégèse des textes bibliques
relatifs aux images religieuses**

Prof.ssa Annie Noblesse-Rocher
Faculté de Théologie Protestante, Université de Strasbourg

16:45 Coffee break

**17:00 Les étapes de la réflexion de Luther
sur l'usage des images**

Prof. François Bœspflug
Faculté de Théologie Catholique, Université de Strasbourg

18:00 Riforma delle immagini e immagini della Riforma

Dott.ssa Cora Prezezi
Università Sapienza – Roma

19:00 Dibattito

19:30 Cena

Dopo cena: Visita alla Collezione d'Arte Cagnola

Convegno - II parte:
LUTERO, I PROTESTANTESIMI E LE ARTI

25 febbraio - Sabato

Presidenza: Pastore Dieter Kampen
Vicepresidente dell'Accademia di Studi Luterani in Italia

09:30 Luther et la Bible de Lucas Cranach l'Ancien

Pastore Paolo Morlacchetti
Chiesa protestante unita di Francia

10:30 Calvino e i Libri Carolini: un tradimento di Lutero?

Prof.ssa Emanuela Fogliadini
Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale – ISSR Milano

11:15 Coffee break

11:30 Luther et la musique : des Lieder aux chorals

Prof. Beat Föllmi
Faculté de Théologie Protestante, Université de Strasbourg

12:30 Dibattito

13:00 Pranzo

Presidenza: Prof. François Bœspflug
Faculté de Théologie Catholique, Université de Strasbourg

14:30 Reformation and Church architecture

Prof. Jan Harasimowicz
Prof.ssa Anna Michalska
University of Wrocław

**15:15 L'influence du protestantisme
sur l'art moderne et contemporain (19e-21e s.)**

Prof. Jérôme Cottin
Faculté de Théologie Protestante, Université de Strasbourg

16:00 Coffee break

**16.15 Martin Luther and the cinema:
brief history of a metamorphosis**

Prof.ssa Esther Wipfler
Zentralinstitut für Kunstgeschichte

17:00 Dibattito e conclusione

Modalità di adesione

Le iscrizioni dovranno pervenire **entro il 10 febbraio '17** inviando alla segreteria la scheda di adesione compilata in ogni sua parte, oppure compilando il modulo presente sul sito web:

www.villacagnola.it/lutero2017

Residenti:

l'iscrizione come residente vale anche quale prenotazione dell'ospitalità (salvo esaurimento dei posti presso Villa Cagnola)

Pendolari:

l'iscrizione in qualità di pendolare è possibile anche durante i giorni del convegno, presso la segreteria

Quote di adesione

La quota di partecipazione (non rimborsabile in caso di mancata partecipazione) comprende: la frequenza al corso, materiale distribuito, coffee break e una copia del volume degli atti

Quota di partecipazione obbligatoria:

Conferenza pubblica 23 febbraio: Ingresso libero

Convegno 24-25 febbraio: € 40,00

Residenti:

Pensione completa: € 60,00 a persona, in camera doppia
Supplemento camera singola: € 10,00 per notte
Pranzi o cene aggiuntive (su prenotazione): € 20,00

Pendolari:

Pranzi o cene (su prenotazione): € 20,00

Riduzioni per insegnanti, studenti e operatori pastorali:

(operatori pastorali: Catechisti, animatori ecc.)

Pensione completa: € 50,00 a persona, in camera doppia
Supplemento camera singola: € 10,00 per notte

Borse di studio:

Sono a disposizione **5 posti gratuiti** (iscrizione, vitto e alloggio) per universitari meritevoli di età inferiore ai 40 anni che stanno lavorando su un argomento affine al tema del convegno. Le domande dovranno pervenire alla segreteria entro il 10 febbraio 2017 allegando, oltre alla scheda di adesione, un breve riassunto del proprio progetto di ricerca.

Corso di aggiornamento per tutti i docenti

Il corso, patrocinato dall'ISSR di Milano, è riconosciuto come corso di aggiornamento dal MIUR (con D.M. 8 giugno 2005)

SCHEDA DI ISCRIZIONE

LUTERO, LA RIFORMA E LE ARTI - L'articolato rapporto con la pittura, la musica e il cinema

Dati Anagrafici

Cognome
Nome
Indirizzo
C.A.P. Città (Prov.)
Tel. Cell.
E-mail
Nato a il
Professione
Facoltà/Cattedra
Università/Scuola
La raccolta dei dati personali è operata ai sensi del Decreto legislativo "Codice in materia di protezione dei dati personali", n. 196 del 30 giugno 2003. Si acconsente all'utilizzo dei dati sopraindicati per fini esclusivamente istituzionali.
 Desidero iscrivermi alla newsletter di Villa Cagnola per ricevere notizie e aggiornamenti sulle attività promosse

Partecipazione

Partecipo all'evento nelle seguenti giornate:

23 Febbraio

24 - 25 Febbraio

In qualità di:

Residente

Pendolare

Insegnante, studente, Op. Pastorale

Borsista

Richiesta pernottamento

Pensione completa

23/24 Febbraio

24/25 Febbraio

ora d'arrivo prevista:

Tipologia camera

Singola

Matrimoniale

Doppia (due letti)

Modalità di pagamento

Verserò la quota di partecipazione obbligatoria mediante

Assegno non trasferibile

Bonifico Bancario

Contanti (solo per iscrizioni in segreteria)

c/c Bancario: IT 08 X 05428 50260 000 000 000 615 intestato a: ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI RELIGIOSI

Varie

Attestato di partecipazione

Prenoto n. copie aggiuntive del volume degli atti che pagherò alla consegna