

Adriana Valerio
Donne e Chiesa. Una storia di *genere*

Indice

Prefazione

Premessa. Donne e Chiesa: contrappunti di *genere*

1. Marginalità nella marginalità
 2. Perché le donne
 3. Perché l'esperienza religiosa
 4. Perché un manuale di storia della Chiesa
 5. I campi d'ambiguità
 6. Specificità di *genere*
 7. Struttura e limiti dell'opera
- Bibliografia essenziale

1. La rivoluzione mancata (secoli I-IV)

Periodizzazione: da affrancata a emarginata

1. Gesù di Nazareth: un riformatore inclusivo
2. Paolo e le donne: liberate dal giogo della Legge
3. Da comunità fluide a chiese
4. Religione dell'impero

In filigrana

1. Discepoli e apostole
2. Battezzate in Cristo a servizio (*diaconia*) nelle comunità
3. Il dono della profezia
4. *Clarissimae feminae*

Protagoniste. La martire Blandina: «la nuova fede rendeva la schiavitù impossibile»

Bibliografia essenziale

2. Le dinamiche del potere. Inculturazioni e assestamenti (secoli V-XII)

Periodizzazione: l'Alto Medioevo come lotta per il potere

1. Antropologia asimmetrica e sessualità mortificata
2. Monasticizzazione del clero
3. Modelli pedagogici controllati: verginale, vedovile, coniugale
4. Maria *Theotokos*

In filigrana

1. Ascete e monache
2. Badesse
3. Regine
4. Il potere delle donne sul Papato

Protagoniste. Il Goleto e Montevergine: Maria, la *Grande Madre*, guida la Chiesa

Bibliografia essenziale

3. La Riforma gregoriana e il risascimento femminile (secoli XII-XV)

Periodizzazione: tra teologia dell'esclusione e autoconsapevolezza femminile

1. La Riforma gregoriana e la legge del celibato ecclesiastico
2. L'antropologia asimmetrica
3. Il controllo dell'alterità femminile: predicazione e Inquisizione
4. Le streghe: da superstiziose a eretiche

In filigrana

1. Rinascimento femminile
2. I Movimenti pauperistici. Le donne, Francesco e la *sequela Christi*
3. Coralità e soggettività femminile: la Bibbia come luogo d'identità
4. L'alternativa mistica: *caritas* e profezia

Protagoniste. Angela da Foligno: fragilità di Dio e riforma della Chiesa

Bibliografia essenziale

4. La Chiesa tridentina e la riforma delle donne (secoli XVI-XVII)

Periodizzazione: controllo e fragilità oppositiva

1. Cinquecento riformatore
2. Il Concilio di Trento
3. La clausura e la riforma monastica
4. Il corpo negato
5. La Chiesa trionfante

In filigrana

1. Le donne e le istanze di riforma
2. Resistenze e opposizioni
3. La creatività della vita religiosa
4. Il corpo oblato
5. Coscienza e conoscenza

Protagoniste. Maria Longo e il *Teatro della Carità*

Bibliografia essenziale

5. Rivoluzioni e movimenti (secoli XVIII-XIX)

Periodizzazione: la *ragione* tra luci ed ombre

1. Settecento «illuminato» per le donne?
2. L'onore femminile
3. I principi della Rivoluzione
4. L'*inerranza* della Bibbia

In filigrana

1. Il crepuscolo della mistica
2. Visionarie e utopiste
3. Ragione e sentimenti
4. L'affrancamento dal potere della Chiesa

Protagoniste. Leopoldina Naudet, i gesuiti e la formazione delle donne

Bibliografia essenziale

6. Donne, diritti e democrazia (secoli XX-XXI)

Periodizzazione: dai diritti civili alla cittadinanza nella Chiesa

1. I papi e la condanna della modernità
2. Papa Giovanni, i segni dei tempi e il Concilio Vaticano II
3. Principio petrino e principio mariano

In filigrana

1. Movimenti e mutamenti
2. Donne al Concilio
3. Teologia femminista, teologia di genere

Protagoniste. Antonietta Giacomelli, *teologhessa inquieta* del modernismo

Bibliografia ragionata

7. Anatemati di ieri e di oggi: una storia *altra* è possibile

1. Il modello ecclesiologico
2. Chiesa e diritti umani
3. Chiesa, ministeri e governo / Educare il clero
4. Il testo sacro e le sue interpretazioni
5. Donne ed ecumenismo
6. Una Chiesa *altra* e possibile