

Spazi e percorsi sacri

I santuari,
le vie, i corpi

a cura di
Laura Carnevale e Chiara Cremonesi

Civiltà
e
Religioni

Proprietà letteraria riservata
© libreriauniversitaria.it edizioni
Webster srl, Padova, Italy

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, distribuita o trasmessa in qualsivoglia forma senza l'autorizzazione scritta dell'Editore, a eccezione di brevi citazioni incorporate in recensioni o per altri usi non commerciali permessi dalla legge sul copyright. Per richieste di permessi contattare in forma scritta l'Editore al seguente indirizzo:
redazione@libreriauniversitaria.it

ISBN: 978-88-6292-577-8
Prima edizione: dicembre 2014

Il nostro indirizzo internet è:
www.libreriauniversitaria.it

Per segnalazioni di errori o suggerimenti relativi a questo volume potete contattare:

Webster srl
Via Stefano Breda, 26
Tel.: +39 049 76651
Fax: +39 049 7665200
35010 - Limena PD
redazione@libreriauniversitaria.it

Composizione tipografica
Sabon (Jan Tschichold, 1967), interni
Baskerville (John Baskerville, 1724), copertina

I Convegno Internazionale di Studi
Spazi e percorsi sacri. I santuari, le vie e i corpi
realizzato nell'ambito del Progetto FIRB-Futuro in Ricerca 2010
*Spazi sacri e percorsi identitari. Testi di fondazione, iconografia, culto e
tradizioni nei santuari cristiani italiani fra Tarda Antichità e Medioevo*
Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità
Università degli Studi di Padova
Padova, 17-18 dicembre 2012

Sommario

Presentazione 9

I. Storia, idee, concetti

Delimitazioni del sacro 13

Paolo Scarpi (Università degli Studi di Padova)

**Aspetti del vissuto cristiano e tipologia dei santuari
fra tarda antichità ed epoca moderna: la storia di una ricerca 45**

Giorgio Otranto (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Creating the Sacred Space. Hierotopy as a New Field of Cultural History . 63

Alexei Lidov (Institute for World Culture, Lomonosov Moscow State University)

La sacralizzazione dello spazio e del tempo 93

Nicola Gasbarro (Università degli Studi di Udine)

Dal giudaismo al cristianesimo: la dialettica dello spazio sacro . . . 117

Emanuela Prinzivalli (Sapienza – Università di Roma)

II. Dall'antico al contemporaneo

**Santuari e territorio nella Sicilia greca: riflessioni sul rapporto
tra religione e politica nell'età della colonizzazione 123**

Francesca Veronese (Musei Civici di Padova – Museo Archeologico)

Definizioni dello spazio sacro fra paganesimo e cristianesimo	143
Alessandro Saggioro (Sapienza – Università di Roma)	
Acque “sacre” tra cure, prove e poteri.	163
Chiara Cremonesi (Università degli Studi di Padova)	
Il corpo e i santuari: percorsi giobbici	187
Laura Carnevale (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)	
“Spazi sacri” in grotta nel territorio ennese. Alcune riflessioni	209
Daniela Patti (Università degli Studi di Enna “Kore”)	
Dinamiche politiche e strategie agiografiche: il caso di San Michele al monte Tancia	235
Tessa Canella, Umberto Longo (Sapienza – Università di Roma)	
Provare per credere. Note sull’origine e la chiusura del Purgatorio di san Patrizio	261
Paolo Taviani (Università degli Studi dell’Aquila)	
S. Matteo sul Gargano e i transumanti	287
P. Mario Villani (Santuario di San Matteo – San Marco in Lamis)	

Presentazione

Nel dicembre 2012 si è svolto a Padova il I Convegno Internazionale *Spazi e percorsi sacri. I santuari, le vie e i corpi* nell'ambito del Progetto FIRB-Futuro in Ricerca 2010 *Spazi sacri e percorsi identitari. Testi di fondazione, iconografia, culto e tradizioni nei santuari cristiani italiani fra Tarda Antichità e Medioevo*.

Nell'occasione si sono riuniti a Padova, oltre ai componenti delle Unità coinvolte nel FIRB (Università di Bari a capo del Progetto, Università "Kore" di Enna, Università di Padova, Sapienza – Università di Roma), studiosi e studiosi che, a partire da prospettive disciplinari differenti, riflettono da tempo sul tema dei santuari e degli "spazi sacri" nei suoi articolati riflessi culturali. Essi si presentano, infatti, quali fulcro di itinerari che attraversano e ridefiniscono paesaggi, assetti sociali ed economici, sollecitando memorie mitiche e storiche, coinvolgendo esperienze individuali e collettive. Si tratta di contesti esistenzialmente, processualmente e storicamente "densi" in cui appare in gioco l'ambito religioso come quello politico, la dimensione economica come quella estetica, in cui intervengono processi di negoziazione e costruzione sociale e culturale.

L'approccio interdisciplinare rappresenta pertanto una risorsa metodologica preziosa – e a nostro parere necessaria – per provare a restituire la complessità di una questione che investe il periodo antico e tardo-antico, così come l'età medievale e moderna per arrivare sino a quella contemporanea.

Questo volume è l'esito del confronto avviato in quei giorni e del riverbero che tale confronto ha prodotto in ciascuno degli autori. Storici delle religioni, storici del cristianesimo, archeologi e storici dell'arte si sono trovati a discutere insieme partendo da riferimenti teorici e metodologici differenti, per investigare la dimensione materiale, storica e simbolica di luoghi, di vie e di corpi, che così profondamente segnano l'atlante sim-

bolico e geografico-culturale del nostro tempo e del suo *farsi* in relazione al passato.

I contributi sono stati organizzati in due sezioni. La prima parte (*Storia, idee e concetti*) raccoglie i testi peculiarmente dedicati a una riflessione teorico-metodologica: si tratta dei lavori di Paolo Scarpi, Giorgio Otranto, Alexei M. Lidov, Nicola Gasbarro ed Emanuela Prinzivalli (intervenuta nella Tavola Rotonda), presentati secondo l'ordine d'esposizione tenuto durante il Convegno. Nella seconda parte (*Dall'antico al contemporaneo*) i contributi si susseguono invece in termini diacronici e investono un arco geografico e cronologico che va dalla Sicilia greca alla Puglia contemporanea: Francesca Veronese, Alessandro Saggioro, Chiara Cremonesi, Laura Carnevale, Daniela Patti, Tessa Canella-Umberto Longo, Paolo Taviani, Mario Villani.

In un momento storico in cui il rischio pare sempre più essere quello di un iperspecialismo muto di fronte all'esistente, questo volume rappresenta per noi un piccolo antidoto, il tentativo di mettere in atto prassi di dialogo tra studiose e studiosi che si *ri*-conoscono in determinati percorsi disciplinari e sono disposti a "rischiare" d'ascoltarne di altri, anche lontani, e a lasciarsene fecondare.

Laura Carnevale e Chiara Cremonesi