

## BIBLIOGRAFIA DI ADRIANA VALERIO

### Monografie:

1. *La questione femminile nei secoli X-XII. Una rilettura storica di alcune esperienze in Campania*, D'Auria, Napoli 1983, pp. 95.
2. *Cristianesimo al femminile. Donne protagoniste nella storia delle Chiese*, D'Auria, Napoli 1990, pp. 205.
3. *Domenica da Paradiso. Profezia e politica di una mistica del Rinascimento*, Centro Studi Altomedioevo di Spoleto, Spoleto 1992, pp. 184.
4. Girolamo Savonarola, *Fede e speranza di un profeta*, introduzione, traduzione e note di Adriana Valerio, Ed. San Paolo, Milano 1998, pp. 216.
5. *Archivio per la storia delle donne*. Introduzione – Introduction – Introducción, D'Auria, Napoli 2005, pp. 171.
6. *I Luoghi della Memoria. Istituti Religiosi Femminili a Napoli dal IV al XVI secolo*, I, Voyage Pittoresque, Napoli 2006, pp. 416.
7. *I Luoghi della Memoria. Istituti Religiosi Femminili a Napoli dal 1600 al 1861*, II, Voyage Pittoresque, Napoli 2007, pp. 541.
8. *Madri del Concilio. Ventitré donne al Vaticano II*, Carocci, Roma 2012, pp. 170 .
9. *As 23 mulheres do Concílio. A presença feminina no Vaticano II*, Paulinas, Prior Velho 2012
10. *A presença feminina no Vaticano II. As 23 mulheres do Concílio*, Pia Sociedade Filhas de São Paulo, São Paulo (Brazil) 2014.
11. «*Carche di dolore e bisognose d'aita*». *La Cronaca di Fulvia Caracciolo, monaca di S. Gregorio Armeno (1580). Studio e testo critico di fonti del Cinquecento*, Fridericiana, Napoli 2013, pp. 120.
12. *Le ribelli di Dio. Donne e Bibbia tra mito e storia*, Feltrinelli, Milano 2014, pp. 174.
13. *Leopoldina Naudet, Le conferenze spirituali*, Il Segno dei Gabrielli, S. Pietro in Cariano (Verona) 2014.
14. *Misericordia. Nel cuore della riconciliazione*, Il Segno dei Gabrielli, San Pietro in Cariano (VR) 2015, pp. 100.

### Volumi in collaborazione:

1. Adriana Valerio/Clementina Mazzucco/Cettina Militello, *L'amicizia tra uomo e donna nei primi secoli del cristianesimo*, Ed. Paoline, Milano 1990 (ried.1999), pp. 260 (pp. 221-259).
2. Adriana Valerio/Romeo De Maio/Gennaro Barbuto, *Le fonti della Storia moderna*, Loescher, Torino 1993, pp. 250 (pp. 89-201; 265-321).
3. Adriana Valerio/Rita Librandi, *M. Celeste Crostarosa, Le Lettere*, Materdomini, Avellino 1996, pp. 158. (pp. 6-31).
4. Adriana Valerio/Rita Librandi, *I Sermoni di Domenica da Paradiso. Studi e testo critico*, Ed. del Galluzzo, Firenze 1999, pp. CLXXIX+170 (pp. XV-LXVII).
5. Adriana Valerio / Rosa Casapullo / Margherita Cerniglia, *L'Autobiografia di Arcangela Biondini. Studi e testo critico. Libro Primo*, Fridericiana, Napoli 2009, pp. 238.

### Cura di Volumi:

1. Adriana Valerio (a cura di), *Donna potere e profezia*, D'Auria, Napoli 1995, pp. 293.
2. Adriana Valerio e Maria Luisa Silvestre (a cura di), *Donne in viaggio. Viaggio religioso, politico, metaforico*, Laterza, Roma-Bari 1999, pp. 267.
3. Adriana Valerio e Giuseppe Galasso (a cura di), *Donne e religione a Napoli (secoli XVI-XVIII)*, Franco Angeli, Milano 2001, pp. 319.
4. Adriana Valerio, Claudio Leonardi e Francesco Santi (a cura di), *La Bibbia nell'interpretazione delle donne*, Ed. Galluzzo, Firenze 2002, pp. 249.
5. Adriana Valerio e Giuliana Boccadamo (a cura di), *Storia minima al femminile del monastero napoletano di Santa Monica*, D'Auria, Napoli 2003, pp. 175+Cd-rom.
6. Adriana Valerio (a cura di), *Archivio per la Storia delle Donne*, I, Fondato da A. Valerio, D'Auria, Napoli 2004, pp. 250.
7. Adriana Valerio (a cura di), *Archivio per la Storia delle Donne*, II, D'Auria, Napoli 2005, pp. 250.
8. Adriana Valerio, Valeria Ferrari Schiefer, Angela Berlis, Sabine Bieberstein (eds.), *Theological Women's Studies in Southern Europe*, "Journal of the European Society of Women in Theological Research" 13 (2005), Leuven, Peeters, 2005.
9. Adriana Valerio (a cura di), *Donne e Bibbia. Storia ed esegesi*, Ed. Dehoniane Bologna, Bologna 2006, pp. 399.
10. Adriana Valerio/Giorgio Butterini/Cecilia Nubola/ (a cura di), *Maria Arcangela Biondini e il monastero delle serve di Maria di Arco. Una fondatrice e un archivio*, Il Mulino, Bologna 2007.
11. Adriana Valerio (a cura di), *Archivio per la Storia delle Donne*, III, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2007, pp. 276.
12. Adriana Valerio (a cura di), *Archivio per la Storia delle Donne*, IV, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2007, pp. 283.
13. Adriana Valerio (a cura di), *Archivio per la Storia delle Donne*, V, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2008, pp. 248.
14. Adriana Valerio (a cura di), *Archivio per la Storia delle Donne*, VI, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2009, pp. 264.
15. Adriana Valerio (a cura di), *Archivio per la Storia delle Donne*, VII, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2011, pp. 267.
16. Adriana Valerio e Aldo Pinto (a cura di), *S. Antoniello a Port'Alba. Storia – arte – restauro*, Fridericiana Universitaria, Napoli 2009, pp. 230.
17. Adriana Valerio (a cura di), *L'Ospedale del reame. Gli Incurabili di Napoli. Storia e arte*, I, Il Torchio della Regina, Napoli 2010, pp. 364.
18. Adriana Valerio e Kari Elisabeth Børresen (a cura di), *Donne e Bibbia nel Medioevo (secoli XII-XV)*, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2011.
19. Kari Elisabeth Borresen y Adriana Valerio (eds), *Mujeres y Biblia en el Medioevo (siglos XII-XV) entre recepción e interpretación*, Verbo Divino, Estella 2012.
20. Adriana Valerio, Kari Elisabeth Borresen (Hersg), *Frauen und Bibel im Mittelalter, Rezeption und Interpretation*, Kohlhammer, Stuttgart 2013.
21. Adriana Valerio, Nicola Spinosa e Aldo Pinto (a cura di), *San Gregorio Armeno. Storia, architettura, Arti e tradizioni*, Fridericiana, Napoli 2013.
22. Adriana Valerio e Maria Laura Giordano (a cura di), *Donne e Bibbia nella crisi dell'Europa cattolica (secoli XVI-XVII)*, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2014.

**Testi pubblicati sotto la direzione di A. Valerio nella collana “La dracma”,  
D’Auria, Napoli 1990-2001**

- Carla Ricci, *Maria Maddalena e le molte altre*, Napoli 1991 (tr. inglese).
- Kari Elisabeth Boerresen, *Le Madri della Chiesa. Il Medioevo*, Napoli 1993.
- Luisa Muraro, *Lingua materna scienza divina. Scritti sulla filosofia mistica di Margherita Porete*, Napoli 1995 (tr. in spagnolo).
- Elisa Vicentini, *Una chiesa per le donne. Elisa Salerno e il femminismo cristiano*, Napoli 1995.
- Luisa Muraro, *Le amiche di Dio*, Napoli 2001.

**Testi relativi al Progetto Internazionale LA BIBBIA E LE DONNE. ESEGESI, STORIA E CULTURA**  
Diretta da Adriana Valerio (Napoli), Irmtraud Fischer (Graz), Mercedes Navarro Puerto (Madrid),  
Jorunn Økland (Oslo), Christiana de Groot (Grand Rapids, Usa)

- I. Fischer – M. N. Puerto (edd.), *La Torah, Il Pozzo di Giacobbe*, Trapani 2009
- " " " ed. tedesca, Kohlhammer, Stoccarda 2009
- " " " ed. spagnola, Verbo Divino, Estella 2009
- " " " ed. inglese, SBL/Brill, Atlanta/Leiden 2011
- M. N. Puerto – Marinella Perroni (edd.), *I Vangeli*, Trapani 1012
- " " " ed. tedesca, Stoccarda 2011
- " " " ed. spagnola, Estella 2011
- Kari E. Børresen – A. Valerio (edd.), *Donne e Bibbia nel Medioevo, II*, Trapani 2011
- " " " ed. spagnola, Estella 2012
- " " " ed. tedesca, Stoccarda 2013
- Kari E. Børresen – Emanuela Prinziavalli (edd.), *La donna nello sguardo degli antichi autori cristiani. L’uso dei testi biblici nella costruzione dei modelli femminili e la riflessione teologica dal I al VII secolo*, Trapani 2012
- " " " ed. spagnola, Estella
- Nuria Calduch-Benages - Christl M. Maier (edd.), *Gli Scritti*, Trapani, 2014
- " " " ed. tedesca, Kohlhammer, Stoccarda 2013
- " " " ed. spagnola, Verbo Divino, Estella 2013
- Adriana Valerio - Maria Laura Giordano (edd.), *Donne e Bibbia nella crisi dell'Europa cattolica (secoli XVI-XVII)*, Trapani 2014
- Franca Ela Consolino - Judith Herrin (edd.), *Donne e Bibbia nel Medioevo (secoli VI-XI) Fra Oriente e Occidente: greci, latini, ebrei, arabi*, Trapani 2016.

**Articoli da volumi:**

1. *La verità luogo teologico in Bellarmino*, in *Bellarmino e la Controriforma*, a cura di Romeo de Maio, Agostino Borromeo, Georg Lutz, Sora 1990, pp. 49-87.
2. *Femminismo*, in *Nuovo Dizionario di teologia morale*, a cura di Leandro Rossi e Ambrogio Valsecchi, Ed. Paoline, Milano 1990, pp. 420-429.
3. *Secoli XII-XIII: l'inquietudine medievale*, in Clementina Mazzucco, Cettina Militello, Adriana Valerio, *L'amicizia tra uomo e donna nei primi secoli del cristianesimo*, Ed. Paoline, Milano 1990 (ried. 1999), pp. 221-259.
4. *Domenica da Paradiso e Dorotea da Lanciuola: un caso toscano degli inizi del'500*, in *Finzione e santità tra medioevo ed età moderna*, a cura di Gabriella Zarri, Rosenberg & Sellier, Torino 1991, pp. 129-144.

5. *Ignazio di Loyola, Vittoria Colonna e la Bibbia*, in *Ignacio de Loyola Magister Artium en Paris 1528-1535*, a cura di J. C. Baroja e A. Beristain, Kutxa, San Sebastian 1991, pp. 649-656.
6. *Crisi religiose e istituzioni ecclesiastiche*, in *Le fonti della storia moderna*, Loescher, Torino 1993, pp. 265-321.
7. *La predicazione femminile dagli anni pre-tridentini alla metà del seicento*, in *La predicazione in Italia dopo il Concilio di Trento tra Cinquecento e Settecento*, a cura di Giacomo Martina e Ugo Dovere, ed. Dehoniane, Roma 1966, pp. 177-296.
8. *Il profeta e la parola: la predicazione di Domenica da Paradiso nella Firenze post-savonaroliana*, in *Studi Savonaroliani*, a cura di Gian Carlo Garfagnini, Ed. del Galluzzo, Firenze 1966, pp. 299-397.
9. *Da donna a donne: Leopoldina Naudet e l'educazione femminile agli anni dell'800*, in *Santi, culti, simboli nell'età della secolarizzazione (1815-1915)*, a cura di Emma Fattorini, Rosenberg & Sellier, Torino 1997, pp. 515-528.
10. *Donna*, in *Dizionario Enciclopedico del Medioevo*, a cura di André Vauchez e Claudio Leonardi, vol. I, Città Nuova, Parigi – Roma - Cambridge 1998, pp. 593-595.
11. *Verso Savonarola: profezia e politica in Brigida di Svezia*, in *Verso Savonarola*, a cura di Gian Carlo Garfagnini e Giuseppe Picone, Ed. del Galluzzo, Firenze 1999, pp. 25-33.
12. *Brigida di Svezia a Napoli: da una presenza politica ad un culto devozionale*, in *Itinerari e pellegrinaggi nel Mezzogiorno*, a cura di Giovanni Vitolo, Liguori, Napoli 1999, pp. 67-77.
13. *Caterina Cibo e la spiritualità savonaroliana attraverso il magistero profetico di Domenica da Paradiso*, in *Munera Parva, Studi in onore di Boris Ulianich*, a cura di Gennaro Luongo, vol. II, Federiciana Editrice Universitaria, Napoli 1999, pp. 141-154.
14. *Il "ruminare dell'anima". La preghiera in Girolamo Savonarola*, in *Savonarola e la mistica*, a cura di Gian Carlo Garfagnini, ed. del Galluzzo, Firenze 1999, pp. 13-22.
15. *Le prediche di Domenica da Paradiso tra esperienza mistica e riforma della chiesa*, in Rita Librandi e A. Valerio, *I Sermoni di Domenica da Paradiso. Studi e testo critico*, Ed. del Galluzzo, Firenze 1999, pp. XV-LXVII.
16. *Donne e celibato ecclesiastico: le concubine del clero*, in Giuseppe Galasso e Adriana Valerio (a cura di), *Donne e religione a Napoli (secoli XVI-XVIII)*, FrancoAngeli, Milano 2001, pp. 67-90.
17. *La predica sopra Ruth, la donna, la riforma dei semplici*, in *Una città e il suo profeta. Firenze di fronte a Savonarola*, a cura di Gian Carlo Garfagnini, Ed. del Galluzzo, Firenze 2001, pp. 249-261.
18. *Per una storia dell'esegesi femminile*, in *La Bibbia nell'interpretazione delle donne*, a cura di Claudio Leonardi, Francesco Santi e Adriana Valerio, Ed. del Galluzzo, Firenze 2002, pp. 3-22.
19. *Metamorfosi di Dio e travestimento femminile*, in *Travestimenti e metamorfosi*, a cura di Laura Guidi e Annamaria Lamarra, Filema, Napoli 2003, pp. 157-170.
20. *Adelaide del Balzo, principessa Pignatelli*, in *Italiane. Dall'Unità d'Italia alla prima guerra mondiale (1861-1914)*, a cura di Eugenia Roccella e Lucetta Scaraffia, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Roma 2003, vol. I, 2003, 57-59.
21. *Il vero sacerdote: trasfigurazioni e assimilazioni nel pensiero e nelle pratiche di Domenica da Paradiso*, in *Donne cristiane e sacerdozio. Dalle origini all'età contemporanea*, a cura di Dinora Corsi, Viella, Roma 2004, pp. 87-102.
22. *Introduzione a Archivio per la Storia delle Donne I*, fondata A. Valerio, D'Auria, Napoli 2004, 9-25.
23. R. Librandi - A. Valerio, *Il Dialogo di Domenica da Paradiso*, in *Archivio per la Storia delle Donne, I*, D'Auria, Napoli 2004, 54-144.
24. Le voci: Donna, Concubinato, Monasteri, Tolleranza, Bresegna Isabella, Catarino Ambrogio, Cibo Caterina, Colonna Vittoria, Gonzaga Giulia, Margherita di Navarra, Maria d'Ungheria,

- Narducci Domenica, Renata di Francia, Savonarola Girolamo, in *Dizionario dell'età delle riforme (1492-1622)*, a cura di Stefano Cavallotto e Luigi Mezzadri, Città Nuova, Roma 2006.
25. *Donne e monasteri femminili a Napoli tra spiritualità e mondanità* in *I Luoghi della Memoria. Istituti Religiosi Femminili a Napoli dal IV al XVI secolo*, Voyage Pittoresque, Napoli 2006, pp. 21-32.
  26. *La Bibbia nell'umanesimo femminile (secoli XV-XVII)*, in *Donne e Bibbia. Storia ed esegesi*, a cura di Adriana Valerio, Dehoniane, Bologna 2006, pp.73-98.
  27. *Alcuni tratti della spiritualità di suor Arcangela Biondini*, in Giorgio Butterini/Cecilia Nubola/ Adriana Valerio (a cura di), *Maria Arcangela Biondini e il monastero delle serve di Maria di Arco. Una fondatrice e un archivio*, Il Mulino, Bologna 2007, pp. 33-44.
  28. *Il genere nella storia del cristianesimo*, in "Non contristate lo Spirito". *Prospettive di genere in teologia: premesse e ricadute*, a cura di Marinella Perroni, Gabrielli, Verona 2007, pp. 107-129.
  29. *Il profetismo femminile cristiano nel II secolo: bilancio storiografico e questioni aperte*, in *Profeti e profezia figure profetiche nel Cristianesimo del II secolo*, a cura di Anna Carfora ed Enrico Cattaneo, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2007, pp. 159-172.
  30. *Donne e Riforma Cattolica a Napoli (1600-1861)*, in *I Luoghi della Memoria. Istituti Religiosi Femminili a Napoli dal 1600 al 1861*, II, Voyage Pittoresque, Napoli 2007, pp.13-34.
  31. *La teologia delle donne: un ponte tra centro e margine*, in *Teologhe in quale Europa?* a cura di Sandra Mazzolini e Marinella Perroni, Effatà Editrice, Torino 2008, pp. 39-44.
  32. *Postfazione* a M. Luisa Di Blasi, *Il mio nome è Tecla. Vita e ritratto di Teresa Merlo*, Paoline, Milano 2008, pp. 287-296.
  33. *Maria nell'esperienza mistica della laicità femminile dal XIII al XV secolo*, in *Storia della Mariologia*, 1, *Dal modello biblico al modello letterario*, a cura di Enrico dal Covolo e Aristide Serra, Città Nuova, Roma 2009, pp. 900-921.
  34. *S. Antonio di Padua. Una casa religiosa dalle molteplici identità*, in Adriana Valerio e Aldo Pinto (a cura di), *S. Antoniello a Port'Alba. Storia – arte – restauro*, Fridericiana Universitaria, Napoli 2009, pp. 5-40.
  35. *Arcangela Biondini: storia di una fondatrice (1641-1712)*, in A. Valerio, Rosa Casapullo, Margherita Cerniglia, *L'Autobiografia di Arcangela Biondini. Studi e testo critico. Libro Primo*, Fridericiana, Napoli 2009, pp. IX-XX.
  36. *Donne e potere regale tra veti teorici ed esercizio pratico*, Premessa a Mario Gaglione, *Donne e potere a Napoli. Le sovrane angioine: consorti, vicarie e regnanti (1266-1442)*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ) 2009, pp. 9-17.
  37. *Il mito delle origini. La Fondatrice e la Storia della Cittadella degli Incurabili (1519-1860)*, in Adriana Valerio (a cura di), *L'Ospedale del reame. Gli Incurabili di Napoli. Storia e arte*, Il Torchio della Regina, Napoli 2010, pp. 33-128.
  38. *La questione femminile come nodo ecumenico*, in *Benedetto XVI. Quali riflessi sul post concilio*, a cura di Francesco Zanchini, Aracne, Roma 2010, pp.131-143.
  39. *Donne e religione a Napoli tra Riforme e Controriforme (1520-1580)*, in *La donna nel rinascimento meridionale*, a cura di Marco Santoro, Fabrizio Serra, Pisa-Roma 2010, pp.183-197.
  40. *Il potere delle donne*, in *Il Medioevo. Barbari Cristiani Musulmani*, a cura di Umberto Eco, EncycloMedia, Milano 2010, pp. 265-269.
  41. *Trento e la riforma dei monasteri femminili. L'esempio napoletano*, in *Anatemi di ieri sfide di oggi. Contrappunti di genere nella rilettura del concilio di Trento*, a cura di Antonio Autiero e Marinella Perroni, Ed. Dehoniane, Bologna 2011, pp. 235-248.
  42. *Il potere delle donne*, in *Il Medioevo. Cattedrali Cavalieri Città*, a cura di Umberto Eco, EncycloMedia, Milano 2011, pp. 204-206.

43. *Il potere delle donne*, in *Il Medioevo. Castelli Mercanti Poeti*, a cura di Umberto Eco, EncycloMedia, Milano 2011, pp. 228-231.
44. *Donna, diritti, democrazia nel dibattito della chiesa contemporanea*, in Annibale Zamberbieri e Giorgio Otranto (a cura di), *Cristianesimo e Democrazia*, Edipuglia, Bari 2011, pp. 215-229.
45. *Il ruolo pubblico delle mistiche italiane fino al concilio di Trento*, in *La donna negli scritti cateriniani*, a cura di Diega Giunta, Nerbini, Firenze 2011, pp. 21-38.
46. *La Bibbia al centro. La renovatio ecclesiae e l'emergere della soggettività femminile (secoli XII-XV)*, in Adriana Valerio e Kari Elisabeth Børresen (a cura di), *Donne e Bibbia nel Medioevo (secoli XII-XV)*, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2011, pp. 15-43.
47. *Differenziate strategie comunicative tra una mistica e il suo padre spirituale: il caso delle Illustrazioni della Bibbia di Maria Luisa Ascione (1799-1875)*, in *Lingue e testi delle riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe (secc. XVI-XXI)*, a cura di Rita Librandi, Franco Cesati, Firenze 2012, 473-490.
48. *Laica, visionaria, brigidina: Marina di Escobar nella Spagna di Filippo IV*, in *Hagiologica. Studi per Réginald Grégoire*, a cura di Alessandra Bartolomei Romagnoli, Ugo Paoli, Pierantonio Piatti, tomo II, monastero san Silvestro Abate, Fabriano 2012, 789-799.
49. *Arcangela Biondini (1641-1712): l'autorità di una fondatrice*, in *Les personnes d'autorité en milieu régulier. Des origines de la vie régulière au XVIIIe siècle*, a cura di Jean-François Cottier, Daniel-Odon Hurel e Benoit-Michel Tock, CERCOR, Université de Saint-Etienne, Saint-Etienne 2012, pp. 369-378.
50. *L'identità di genere nei culti della Madonna Nera di Montevergine*, in Lalla Groppo e Oliviero Girardi (a cura di), *Nigra sum. Culti, santuari e immagini delle Madonne Nere d'Europa*, Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Ponzano Monferrato 2012, 241-250.
51. *Mulieres taceant? Una irruzione inaspettata*, in «*Tantum aurora est*». *Donne e Vaticano II*, a cura di Marinella Perroni, Alberto Melloni e Serena Noceti, Lit Verlag, Zurigo 2012, pp. 21-21.
52. *San Gregorio armeno: la memoria delle donne*, in Adriana Valerio, Nicola Spinosa e Aldo Pinto (a cura di), *San Gregorio Armeno. Storia, architettura, Arti e tradizioni*, Fridericiana, Napoli 2013, pp. 7-11.
53. *La Bibbia, le donne e la crisi dell'Europa moderna* in Adriana Valerio e Maria Laura Giordano (a cura di), *Donne e Bibbia nella crisi dell'Europa cattolica (secoli XVI-XVII)*, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2014, pp. 9-34.
54. *Biblische Inspirationen im Transformationsprozess der religiösen Frauengemeinschaften Italiens im 19. Jahrhundert*, in *Fromme Lektüre und kritische Exegese im langen 19. Jahrhundert*, a cura di Michaela Sohn-Kronthaler e Ruth Albrecht, "Die Bibe und die Frauen" 8,2, Kohlhammer, Stuttgart, 2014, pp. 140-156.
55. *La scrittura sapienziale della mistica femminile medievale. Assimilazione e superamento dei testi sacri*, in *Dio al limite del silenzio. Il fascino ambiguo della mistica*, Glossa, Milano 2015, pp. 81-109.

#### **Articoli in Riviste**

1. *La questione femminile nei documenti ufficiali della chiesa (1848-1914)*, in «nuova DWF» 16 (1981), pp. 60-79.
2. *La donna nella storia della chiesa*, in «Concilium» 6 (1985), pp. 91- 101 (tradotto in 5 lingue).
3. *I conflitti dell'anima: Gaetana Sterni (1827-1889)*, in «Bailamme» 14 (1993), pp. 92-103
4. *"Et io expongo le Scripture": Domenica da Paradiso e l'interpretazione biblica. Un documento inedito nella crisi del Rinascimento fiorentino*, in «Rivista di storia e letteratura religiosa» 3 (1994), pp. 449-534.

5. *L'esperienza profetica femminile nei secoli XIV-XVI*, in «Rassegna di teologia» 6 (1994), pp. 713-731.
6. *Domenica da Paradiso e la mistica femminile dopo Savonarola*, in «Studi Medievali» 1 (1995), pp. 345-354.
7. *Le lettere di Domenica da Paradiso tra Bibbia e profezia*, in «Hagiographica» VI (1999), pp. 235-256.
8. *Le influenze di Brigida di Svezia nell'esperienza mistica di Domenica da Paradiso (1473-1553)*, in «Brigittiana» 7 (1999), pp. 3-43.
9. *Donna e Chiesa a Napoli: una rilettura per l'oggi*, in «Religioni e Società» 33 (1999), pp. 95-193.
10. *Donna e teologia nei primi trent'anni del '900*, in «Rassegna di Teologia» 1 (2001), pp. 103-114.
11. *L'originalità di Maria de Mattias, santa della Restaurazione* in «Archivio Italiano per la Storia della pietà» 18 (2005), pp. 199-215.
12. *Le donne e Gesù di Nazareth. Il corpo ritrovato*, in «La camera blu» 2 (2007), pp.74-82.
13. *Le donne, la religione, la ricerca storica*, in «Rivista di Storia del Cristianesimo» 1 (2010), pp. 261-272
14. *Donne, teologia e vita pubblica all'indomani dell'Unità d'Italia*, in «Filosofia e Teologia» 3 (2012), pp. 550-564.
15. *La Bibbia e le Donne: collana di esegesi, cultura e storia*, in «Vivens Homo»1 (2013), pp. 225-229.
16. *Leopoldina Naudet, l'Amicizia Cristiana e la Bibbia: l'influenza dei gesuiti nell'apostolato del libro*, in «Archivum Historicum Societatis Iesu» 167 (2015), 79-109.

#### **Articoli in pubblicazioni straniere:**

1. *Die Frau in der "Societas Christiana" vom 10. bis zum 12. Jahrhundert*, in «Theologie der Gegenwart» 28 (1985), pp. 98-107.
2. *La donna nella storia della Chiesa*, in «Concilium» 6 (1985), pp. 91-101 (in 6 lingue: italiano, francese, tedesco, inglese, spagnolo, olandese).
3. *Ignazio di Loyola, Vittoria Colonna e la Bibbia*, in *Ignacio de Loyola Magister Artium en Paris 1528-1535*, a cura di J. C. Baroja e A. Beristain, Kutxa, San Sebastian 1991, pp. 649-656.
4. *La parole influente: Domenica da Paradiso (1473-1553)*, in *Women Church. Networking and Reflection in the European Context*, Grünewald, Mainz 1995, pp. 126-132.
5. *La storia ambigua del potere femminile nel cattolicesimo dell'età moderna*, in *Genève et l'Italie*, a cura di A. Kahn-Laginessra, Société Genevoise d'Etudes Italiennes, Genève 1999, pp. 457-466.
6. *Die historisch-religiöse Frauenforschung der letzten zwanzig Jahren in Italien*, in *Feminist Perspectives on History and Religion*, a cura di Angela Berlis e Charlotte Methuen, Peeters, Leuven, 2000, pp. 111-121.
7. *Heilige Texte, Koerperprache und die Autoritaet weiblicher Prophetie und Mystik*, in *Holy Texts: Authority and Language*, «Journal of the European Society of Women in Theological Research», 12 (2004), pp. 53-66.
8. *A Teologia, o Feminino*, «Revista de Estudos Feministas», 13/2 (2005), 367-376
9. *Beyond Law: The Divine Revelation to Woman*, in *Gender, Religion, Human Rights in Europe*, a cura di Kari Elisabeth Boerresen e Sara Cabibbo, Herder, Roma 2006, pp. 299-304.

10. *Juana Inés de la Cruz e l'interpretazione della Bibbia. Una intellettuale scomoda nel Messico del XVII secolo*, in "Gott bin ich, kein Mann". *Beitraege zur Hermeneutik der biblischen Gottesrede*, a cura di Ilona Riedl-Spangenberg e Erich Zenger, Schoeningh, Paderborn, 2006, pp. 156-161.
11. *La Mujer y los lugares de la memoria. Nàpoles, Salanca, la Habana*, in Gloria García, M.a Luz de Prado *Espacios visibles. Espacios invisibles. Mujer y Memoria en la Salamanca del siglo XVI*, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 2006, pp. 9-14.
12. *La Mujer y los lugares de la Memoria*, in *Historiador de la Ciudad de L'Habana, Habana es nombre de Mujer. Presencia femenina en el patrimonio historico-artistico cubano*, Barcellona 2007, pp. XI-XVII.
13. *Ansprache beim Festakt im Meerscheinschloessl*, in *Theologie von Frauen fuer Frauen?*, a cura di Irmtraud Fischer, Berlin, LIT Verlag, 2007, pp. 54-56.
14. *Las mujeres en el movimieento de las beguinas*, in *Libertades. Ganadas o Perdida?*, a cura di Diana de Vallescar Palanca, Vision, Madrid 2009, 119-137.
15. *Narducci da Paradiso Domenica (1473-1533)*, in *Handbook of Women Biblical Interpreters*, ed. Marion Ann Taylor, Grand Rapids: Baker Academic 2012, 383-386.
16. *La Biblia en el centro: la renovatio ecclesiae y la emergencia de la subjetividad femenina (siglos XII-XV)*, in Kari Elisabeth Borresen y Adriana Valerio (eds), *Mujeres y Biblia en el Medioevo(siglos XII-XV) entre recepción e interpretación*, Verbo Divino, Estella 2012, 15-46.
17. *Die Bibel im Zentrum. Die renovatio ecclesiae und die Subjektwerdung von Frauen (12.-15.Jh.)*, in *Frauen und Bibel im Mittelalter, Rezeption und Interpretation*, Kohlhammer, Stuttgart 2013, 11-40.
18. *Jüngerinnen des hl. Franziskus. Weiblichw Spiritualität in Italien: Angela da Foligno und Maria Longo*, in *Zwischen Gebet, Reform und sozialem Dienst. Franziskanisch inspirierte frauen in den Umbrüchen ihrer Zeit*, Michaela Sohn-Kronthaler - Willbald Hopfgartner - Paul Zahner (Hg), Tyrolia Verlag, Innsbruck-Wien, 2015, pp. 11-29.